

FICHA DE CATALOGAÇÃO DE VINIS  
MUSICULTURA

Número da ficha:

Procedência do Disco:

Nome do doador:

Data de Nascimento:

Comunidade:

Gênero (2º o doador):

Como Adquiriu/ano:

Informações do disco:

Ano:

Nome do Disco:

Gravadora:

Participações Especiais:

Número de Faixas:

Nome das músicas:

Intérpretes:

Compositores:

Músicos Instrumentistas:

Observações:

Catalogado por:

Data: / /2005

[ ]

**CEASM**  
**REDE MEMÓRIA DA MARÉ**

DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA PARA TRATAMENTO DO ACERVO DE DOCUMENTOS TEXTUAIS

<input type="checkbox"/> FUNDO	<input type="checkbox"/> COLEÇÃO DE DOCUMENTOS	<input type="checkbox"/> REFERÊNCIA
Série:		
Subsérie:		
Notação do(s) documentos(s):		
Notação da(s) unidade(s) de arquivamento:		
Nível de descrição: <input type="checkbox"/> Fundo/Coleção <input type="checkbox"/> Série <input type="checkbox"/> Subsérie <input type="checkbox"/> Subsubsérie <input type="checkbox"/> Unidade Documental		
Número de documentos:	Número de unidades físicas:	
Notação anterior (doc.):	Notação anterior (U.A.):	
Documentação correlata:		

Procedência: <input type="checkbox"/> Interna <input type="checkbox"/> Externa	
Fundo/Coleção:	
Unidade de arquivamento:	Notação do(s) documento(s):

Tipologia documental:
Título/Tema:
Autor:
Destinatário:
Data:
Local:
Referência espacial:
Idioma: <input type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Francês <input type="checkbox"/> outro:

Tradição documental: <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> reprodução	Técnica:
Estado geral de conservação: <input type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> deteriorado	
Digitalizado: <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	Suporte de digitalização:
Referência do suporte:	Resolução:
Microfilmado: <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	Referência do microfilme:

Resumo de conteúdo ou assunto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Palavras-chave/Descritores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Planilhado por:

Em: / /



# CURRICULUM VITAE

Nome : \_\_\_\_\_  
Nascimento: \_\_\_\_\_  
Filiação: \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_  
Identidade : N° \_\_\_\_\_ Emissor : \_\_\_\_\_  
Endereço: Rua \_\_\_\_\_  
n° \_\_\_\_\_ complemento \_\_\_\_\_  
Bairro : \_\_\_\_\_ Cidade : \_\_\_\_\_  
Tel : ( ) \_\_\_\_\_ e - mail: \_\_\_\_\_

## Formação Escolar:

Curso Fundamental - 1º Ciclo ( 1ª à 4ª série )

Escola : \_\_\_\_\_  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado : \_\_\_\_\_  
Início : ano : \_\_\_\_\_ término : ano : \_\_\_\_\_

Curso Fundamental – 2º Ciclo ( 5ª à 8ª série )

Escola : \_\_\_\_\_  
Cidade : \_\_\_\_\_ Estado : \_\_\_\_\_  
Início : ano \_\_\_\_\_ término : ano : \_\_\_\_\_

## Curso de Ensino Médio :

1ª série :  
Colégio: \_\_\_\_\_  
Cidade : \_\_\_\_\_ Estado : \_\_\_\_\_  
Ano em que cursou : \_\_\_\_\_

2ª série :  
Colégio: \_\_\_\_\_  
Cidade : \_\_\_\_\_

## **Outros Cursos : ( tipo de curso ; escola ; cidade e período que cursou ) / Trabalho**

---

---

---

---

---

Declaro a veracidade das informações acima fornecidas .

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_\_\_  
cidade

\_\_\_\_\_  
( assinatura )

**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ESTÁGIO INICIAL – 2010**

Aluno: \_\_\_\_\_

Nasc. \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Número da Identidade do aluno: \_\_\_\_\_ Órgão Emissor: \_\_\_\_\_

CPF do Aluno: \_\_\_\_\_

Filiação: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ Comp.: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Tel. Res. ( ) \_\_\_\_\_ Cel. ( ) \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

Colégio: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ Comp.: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Tel. ( ) \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

**OBS: Preencha todos os dados com muita atenção para não ocorrerem erros. São muito importantes os dados referentes a número de identidade e CPF. Endereço, CEP e telefones para contato também são importantes, sem esses dados corretos fica difícil o contato com o aluno, o que pode atrasar o processo de concessão de bolsas.**

**PALAVRAS-CHAVE DO PROJETO DE PESQUISA (até seis)**

- 1) Música 4) Maré  
 2) Memória 5) Etnomusicologia  
 3) Sociabilidade 6) Antropologia urbana

**OUTRAS OBSERVAÇÕES**


---



---



---



---



---

**CECIERJ****DOCUMENTOS IMPRESCINDÍVEIS A ANEXAR (Apresentar em DUPLICATA)**

PIC										DOCUMENTOS
x										1) FORMULÁRIO PEDIDO DE BOLSA PREENCHIDO
x										2) PROJETO DE PESQUISA E PLANO DE TRABALHO
x										3) CADASTRO DO CANDIDATO ( FORMULÁRIO FAPERJ
x										4) CURRICULUM VITAE DO CANDIDATO (FORMATO LIVRE)
x										5) CADASTRO DO ORIENTADOR/COORDENADOR (FORMULÁRIO FAPERJ)
x										6) CURRICULUM VITAE DO ORIENTADOR/COORDENADOR (FORMATO LIVRE)
x										7) IDENTIDADE DO ESTAGIÁRIO
x										8) CPF DO ESTAGIÁRIO
x										9) DECLARAÇÃO DE ESCOLARIDADE

**TERMO DE COMPROMISSO**

Declaro, para fins de direito, conhecer as Normas Gerais fixadas pela FAPERJ para concessão de BOLSAS E AUXÍLIOS e assumo o compromisso de dedicar-me às atividades de pesquisa ou ensino durante a vigência do benefício.

LOCAL : Rio de Janeiro

DATA: 19 / 04 / 2010

ASSINATURA DO ESTAGIÁRIO : \_\_\_\_\_

**CONCORDÂNCIA DO ORIENTADOR OU COORDENADOR E DA INSTITUIÇÃO**

ORIENTADOR ou COORDENADOR Samuel Mello Araújo Junior DATA : 19 / 04 / 2010

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

REPRESENTANTE DA INSTITUIÇÃO: Profª Maria Beatriz Licursi

CARGO: Chefe do Departamento de Musicologia e Educação Musical DATA : 19 / 04 / 2010

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

CARIMBO:

## Dicas para o manual do entrevistador

- Na pergunta escolaridade : Qual a última série que cursou? Chegou a completar essa ou parou nela? O Corte deve ser a última série concluída.
- Captar bem a intenção da resposta, na 2ª pergunta. Você gosta de que tipo de música?
- A qualquer pergunta pode ser negada a resposta. Nesse caso, o entrevistador deve escrever na ficha NÃO RESPONDEU.
- Na pergunta 9 e 10, sobre os gastos, se a pessoa não tiver, colocar 0 e não deixar em branco. E não esquecer de marcar um x no que ela responder sim.
- Se a pessoa responder por mês, junto com ela converter para ano.
- Não pular perguntas!

## QUESTIONÁRIO MUSICULTURA

O Musicultura é um grupo de pesquisa interessado na música que ambienta a Maré. Sendo assim, estamos trabalhando para conhecer melhor os costumes, os gostos e demais relações que os moradores estabelecem com a música.

1. Cite até cinco artistas da música que você mais gosta?

- 1 - \_\_\_\_\_
- 2 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_
- 4 - \_\_\_\_\_
- 5 - \_\_\_\_\_

2. Que tipo de música você mais gosta?

\_\_\_\_\_

3. Você frequenta eventos culturais dentro da Maré?

- Não
- Sim Qual? \_\_\_\_\_ Onde? \_\_\_\_\_
- Não respondeu
- Não sabe

4. Escuta alguma rádio da Maré?

- Não
- Sim Qual? \_\_\_\_\_
- Não respondeu
- Não sabe

5. Qual a rádio que mais escuta?

\_\_\_\_\_

6. Possui algum instrumento musical?

- Não
- Sim Qual? \_\_\_\_\_
- Não respondeu
- Não sabe

7. Toca algum instrumento?

- Não
- Sim Qual? \_\_\_\_\_
- Não respondeu

8. Você canta em público?

- Não
- Sim Onde? \_\_\_\_\_
- Não respondeu

9. Neste item, eu vou ler uma lista de produtos e atividades relacionados à música e gostaria de saber se você-sr-sra tem o costume de comprar esses produtos e, se costuma comprar, quantos aproximadamente adquire por ano?

- Cd. Quantos por ano? \_\_\_\_\_
- DVD. Quantos por ano? \_\_\_\_\_
- Fita K7. Quantos por ano? \_\_\_\_\_
- Disco Vinil. Quantos por ano? \_\_\_\_\_
- MD. Quantos por ano? \_\_\_\_\_

10. E quanto de gasto vc tem com essas coisas:

- Eventos musicais. Quanto por ano? \_\_\_\_\_
- Equipamentos ou instrumentos musicais. Quanto por ano? \_\_\_\_\_
- Máquinas de música. Quanto por ano? \_\_\_\_\_
- Karaokê. Quanto por ano? \_\_\_\_\_
- Outros. Quanto por ano? \_\_\_\_\_

9. Você costuma gastar mais ou menos de R\$ 350,00 com música por ano? Isso dá em média R\$30,00 por mês. \_\_\_\_\_

11. Com relação a esses produtos, você tem comprado piratas ou originais?

Você diria que:

- só compra piratas
- só compra originais
- compra mais piratas
- compra mais originais
- compra ambos igualmente

12. Costuma comprar produtos musicais na Maré?

Não

Sim Ponto de venda \_\_\_\_\_ Comunidade \_\_\_\_\_

Não respondeu

Não sabe

13. Você costuma baixar músicas por celular, internet ou outros?

Não

Sim \_\_\_\_\_

Não respondeu

Não sabe

14. Com que frequência costuma ouvir música?

todos os dias

não todos os dias, mais com frequência

só nos fins de semana

De vez em quando / esporadicamente

Não costuma ouvir música

15. Conhece algum músico, conjunto, banda, bloco, etc da Maré?

Não

Sim Quais? \_\_\_\_\_

Não respondeu

Não sabe

16. Que tipo de música ou artista você acha que as pessoas mais ouvem aqui na Maré?

Idade: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Escolaridade (última série cursada): \_\_\_\_\_

Qual a sua cor? \_\_\_\_\_

E entre essas abaixo, em qual você se identifica?

amarelo/oriental,  branco,  indígena,  pardo,  preto

Há quantos anos mora na Maré: \_\_\_\_\_

Em que cidade você nasceu? \_\_\_\_\_

E Estado? \_\_\_\_\_